

CORO GAOS (A Coruña). *Categoría Adulto.*

Director: Fernando Briones

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

De ronda por Aragón de Josu Elberdín

Leonardo dreams of his flying machine de Eric Whitacre.

Ao pasar por Camariñas Arr. Julio Domínguez

ORFEOI GAZTE (San Sebastián). *Categoría Juvenil.*

Directores: Esteban Urzelai y Leticia Vergara

Obras a interpretar:

Cantate Domino de Claudio Monteverdi

De Ronda por Aragón de Josu Elberdín

The Conversión of Saul de Z. Randall Stroope

Iru txito de Aita Donostia

VOCALIA TALDEA (Vitoria-Gasteiz). *Categoría Adulto.*

Director: Basilio Astulez

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

Septiembre de Luis Pedro Bráviz

Pange Lingua de György Orban

Oihu hau de David Azurza

JURADO DEL XLV CERTAMEN CORAL DE EJEJA

Antonio Viñuales, Compositor y autor de la obra obligada del XLV Certamen Coral de Ejeja, "A tu puerta". Director del Coro Ars Musicae y de la Orquesta de Cámara de Huesca.

Alejandro Yagüe, Catedrático de Composición del Conservatorio Superior de Salamanca y compositor.

Javier Garcés, Maestro de Música y director de los coros juvenil y adulto "Amici Musicae" del Auditorio de Zaragoza y el Coro "Ciudad de Caspe".

Xabier Sarasola, Profesor de violín y canto coral, Director de coro y composición.

Julia Foruria, Directora del Conservatorio de Música «Julia Foruria» de Guernica y Directora de coro.

Montserrat Ríos, Profesora titular de la Universidad Rovira i Virgili y Directora del coro de dicha Universidad.

Director Artístico: Enrique Azurza.

Presentadora: María Bosque



XLV CERTAMEN CORAL EJEJA LOS CABALLEROS 2 y 3 de abril de 2016

SÁBADO 2. FESTIVAL DE COROS INFANTILES

12,00 horas

CORO INFANTIL Y JUVENIL "LOCUS AMOENUS" (Zaragoza)

Directora: Eulalia Fornells

Obras a interpretar:

CORO INFANTIL LOCUS AMOENUS

Ngai wie. Popular zaorí

Ku ku ué de Eva Ugalde

El primer resfriado de Celia Viñas y Ángel Barja

Tutira mai. Tradicional maorí

CORO JUVENIL LOCUS AMOENUS

Ave María de Dante Andreo

Duermase, mi niña. Tradicional Argentina/arr. Hayo Boerema

Ku ee na na na de Shlomo Gronich

COROS INFANTIL Y JUVENIL LOCUS AMOENUS

Marieta cistellera. Tradicional catalana

Aka i hana. Tradicional japonesa

Se nkgatele mosadi. Tradicional sudafricana

CORO DEL COLEGIO PÚBLICO CERVANTES

(Ejea de los Caballeros)

Directoras: Raquel Asensio, Pilar Aurensanz y Amaya Landa.

Obras a interpretar:

CORO PEQUEÑOS:

Los días de la semana de Matías Zaidman.

San Jorge y el dragón de Luis del Barrio.

JUNTOS:

El mismo sol de Álvaro Soler.

CORO MAYORES:

A la Música. Melodía Coral Alemana.

Better when I'm dancing de M. Trainor y T. Dixon.

Encuentro musical de Schuman y Brown.

CORO DEL COLEGIO PÚBLICO MAMÉS ESPERABÉ

(Ejea de los Caballeros)

Directoras: M^a Pilar Lafita, Angelines Domínguez, Ángela Pellicena, Ana Marce Ungría.

Obras a interpretar:

Mantusha Lupamusha de Josu Elberdin

Coctelera de Albert Alcaraz

Feel Good de L. Craig Tyson y Leonard Scott

Dudabda de Lorenz Malerhofer

Ahuna Ye Tswanang Le Jesé. Popular africana

Baba Yetu de Christopher Tin

Los cacharros de mi cocina de Marta Ariño

CORO JUVENIL «VOCAL EXEIA» (Ejea de los Caballeros)

Directores: Sergio Franco y Cristina V. Pimpinela

Piano: Amelia Landa

Obras a interpretar:

Thula baba thula sana Nana zulú / Arr.: Antonio Viñuales

Thulele mama ya Lisa Young

Tari Saman Danza tradicional indonesia

Mare nostrum Arr.: Josu Elberdin

Syrtos Rhodou (danza tradicional griega)

Jana erdhi viti i ri (canción tradicional albanesa)

A ya zain (canción tradicional egipcia)

SÁBADO 2. PRIMERA SESIÓN DE CONCURSO

20,00 horas

CONCIERTO DE LA CORAL POLIFÓNICA EJEÁ (fuera de concurso).

Presentación de la obra obligada del certamen, *A tu puerta*, de Antonio Viñuales.

Director: Sergio Franco

Piano: Amelia Landa

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

Esta tierra de Javier Busto

An Irish Blessing de James E. Moore

A Gaelic Blessing de John Rutter

I will sing with the spirit de John Rutter

COROS CONCURSANTES:

CORO HALANE (Cabezón de la Sal, Cantabria). *Categoría Juvenil*

Director: Cesar Marañón

Obras a interpretar:

Tú de Javier Fajardo

On suuri sun rantas autius de Matrimonio Hyökki

The seal lullaby de Eric Whitacre

Retablo Aragonés de Dante Andreo

CORO DE CÁMARA DE BURGOS (Burgos) *Categoría Adulto*.

Director: Enrique Yuste

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

Viva Aragón de Valentín Ruiz

Cantos de la Tierra de Dante Andreo

Infierno y Gloria de Ricardo Rodríguez

AURUM (Luanco, Asturias) *Categoría Adulto*.

Director: Elena Rosso

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

Jota de Javier Fajardo

Ave María de Gustav Holst

Ascendit Deus de Jackson Berkey

DOMINGO 3. SEGUNDA SESIÓN DE CONCURSO

12,00 horas

COROS CONCURSANTES:

CORAL BARAÑAIN (Barañain, Navarra). *Categoría Adulto*.

Director: Pello Ruiz

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

Aritz adarrean Katalin de Julen Ezkurra

Ejea, la de los Caballeros de Javier Busto

Astor de Mónica Pacheco

CORAL DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT

(San Cugat, Barcelona). *Categoría Juvenil*.

Director: Raimon Romani

Obras a interpretar:

Ubi caritas de Ola Gjeilo

Fair Phyllis I saw de John Farmer

Con nostalgia...Ejea de Javier Busto

John Williams is the man de John Williams

PHOENIX CHAMBER VOKALENSEMBLE (Alalpardo, Madrid).

Categoría Adulto.

Director: Rodrigo Buenestado

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

La Dolores (Jota Popular), Anónimo

Trois Chansons de Maurice Ravel

Cloudburst de Eric Whitacre

ZARIA ABESBATZA (Errenteria, Gipuzkoa). *Categoría Adulto*.

Director: Imanol Elizasu

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

No me tires del Manto/ Introducción y jota aragonesa de Josu Elberdin

Miserere de Eva Ugalde

Maiatzean Pinportan de Jesús M^a Eguiguren

DOMINGO 3. TERCERA SESIÓN DE CONCURSO

16,30 horas

COROS CONCURSANTES:

CORO DEL CAMINO REAL (Colmenarejo, Madrid). *Categoría Adulto*.

Director: Jorge Luis Benito

Obras a interpretar:

A tu puerta de Antonio Viñuales

The way you look tonight de Jerome Kern

Albada de Jaca de Emilio Reina

Canto Negro de Montsalvatge. Arr. J.L. Benito